

La Universidad inaugura el lunes un espacio de reflexión sobre lo sonoro

Juanjo Palacios y Javier Suárez Quirós orientarán hacia una escucha más activa

C. JIMÉNEZ

Desde un triple enfoque —científico, social y artístico—, la Universidad de Oviedo inaugura el próximo lunes en el campus de Gijón el primer Aula de carácter universitario sobre el paisaje sonoro y su importancia en la sociedad contemporánea. “Estéticamente, a diario, nos ponemos verdes, pero muy pocos son los que reparan en la importancia de lo sonoro”, opina Javier Suárez Quirós, profesor de la Escuela Politécnica de Ingeniería y miembro del grupo de investiga-

ción I3G que codirige esta iniciativa junto al fonógrafo Juanjo Palacios. La actividad, de carácter gratuito y de acceso libre para el público general, previa inscripción, implica “la incorporación del discurso sonoro al ámbito universitario” para poder comprender e interpretar todo ese conjunto de elementos sonoros que nos acompañan “en cada momento y en cada emplazamiento”, apunta Palacios. “Solo cuando hay algo muy agradable o extremadamente molesto se repara en ello”, añade sobre la percep-



Juanjo Palacios y Javier Suárez Quirós, en el campus. | MARCOS LEÓN

ción que existe en la sociedad de lo sonoro, “que es un arma poderosísima” hoy día, a su juicio.

El profesor Javier Suárez Quirós opina que este aula universita-

ria, que incluye sesiones los lunes en Gijón y los miércoles en Oviedo, está planteada con un carácter eminentemente práctico. “El objetivo es enriquecer nuestra escu-

cha y que los alumnos aprendan a escuchar, no solo a oír. La mayoría de las actividades serán ejercicios de escucha, algo así como una ‘limpieza de oídos’ con paseos sonoros”, detalla el docente. Experimentando con cuestiones próximas de la vida cotidiana, más allá de criterio artístico o “de lo que nos dice la acústica”, los participantes podrán conocer en profundidad “a ese gran desconocido que es el sonido y que está a nuestro lado en todos los momentos de la vida cotidiana”. En opinión de Javier Suárez Quirós la fuerza de este elemento le convierte en “el arma de destrucción masiva más potente”. Por eso, en este aula universitaria, planteada como una reflexión conjunta “y algo muy participativo” se pretende lograr ciudadanos más comprometidos también en cuestiones de ecología acústica. En definitiva, activar el modo escucha de forma permanente, en todos los momentos de la vida cotidiana.