

AULA DE PAISAJE SONORO

Una reflexión sobre lo sonoro en la sociedad contemporánea

Sesión 1: El poder de lo sonoro

Una introducción a los contenidos desarrollados en el Aula mediante un recorrido práctico y participativo por las distintas temáticas que serán objeto de estudio

Sesión 2: La escucha atenta

Una introducción histórica al concepto de Paisaje Sonoro acompañada de una serie de actividades prácticas de *limpieza de oídos* para mejorar y afinar nuestra capacidad de escucha

Sesión 3: Estructura, percepción y semiótica del Paisaje Sonoro

Un recorrido teórico-práctico por los diferentes enfoques que han dado explicación a la naturaleza, organización y significado del concepto de Paisaje Sonoro a lo largo de las últimas décadas. La triple dimensión del paisaje sonoro: Ciencia, Sociedad y Arte

Sesión 4: La dimensión científica del Paisaje Sonoro (1)

Una descripción de los componentes acústicos del Paisaje Sonoro, de las herramientas gráficas empleadas en su análisis y de los diversos estimadores empleados para caracterizar sus propiedades

Sesión 5: La dimensión científica del Paisaje Sonoro (2)

Un taller de introducción a la práctica fonográfica como registro del Paisaje Sonoro, describiendo las metodologías más adecuadas, el equipamiento técnico necesario así como la microfónica y sus distintas configuraciones

Sesión 6: La dimensión científica del Paisaje Sonoro (3)

Un recorrido por algunas de las aplicaciones más sobresalientes del concepto de Paisaje Sonoro en disciplinas tales como la ingeniería, la biología, la historia o la sociología

Sesión 7: La dimensión social del Paisaje Sonoro (1)

Una introducción teórico-práctica a la visión antropológica del concepto del Paisaje Sonoro así como a su poderosa influencia en la caracterización de usos y comportamientos sociales

Sesión 8: La dimensión social del Paisaje Sonoro (2)

Un análisis de la dimensión pedagógica del concepto de Paisaje Sonoro, centrado en la detección de la problemática existente, la caracterización de los modelos y métodos empleados actualmente así como el planteamiento de propuestas innovadoras de futuro

Sesión 9: La dimensión artística del Paisaje Sonoro

Una introducción teórico-práctica a las innumerables posibilidades creativas del Paisaje Sonoro acompañada de un taller de iniciación a la edición y composición.

Sesión 10: Nuevas perspectivas en el paisajismo sonoro

Un recorrido por algunos de los proyectos más vanguardistas a la hora de definir y aplicar el concepto de Paisaje Sonoro en disciplinas tales como la sociología, la arquitectura, la física o la musicología