

# **AULA DE PAISAJE SONORO**

## **Introducción a la Ecología Acústica**

### **Sesión 1: Introducción a la ecología acústica**

Un recorrido por los contenidos desarrollados en el Aula, las distintas temáticas que serán objeto de estudio y la forma de trabajo que se va a desarrollar, basada en la realización de un proyecto real de ecología acústica

### **Sesión 2: Aprendiendo a escuchar**

Una introducción al concepto de escucha atenta acompañada de una serie de actividades de campo para mejorar la percepción de los componentes del paisaje sonoro y localizar los puntos de análisis sobre los que se centrará el proyecto de ecología acústica

### **Sesión 3: Grabaciones de campo**

Tras exponer los principios de la práctica fonográfica como metodología para el registro del paisaje sonoro, se realizarán las tomas en los puntos de análisis y se adquirirá toda la información complementaria necesaria para abordar su estudio acústico

### **Sesión 4: Preparación del material sonoro**

Un recorrido por los procesos básicos de edición sonora como paso previo al procesamiento acústico de las tomas efectuadas, aplicados posteriormente sobre el material obtenido en las sesiones anteriores

### **Sesión 5: Análisis cualitativo**

Una introducción a la definición y a las herramientas necesarias para mejorar la comprensión sobre el paisaje sonoro registrado en cada punto de análisis

### **Sesión 6: Representación de resultados**

En esta sesión se mostrarán y se pondrán en práctica diversas técnicas para mostrar la información obtenida de forma comprensible para el gran público, acudiendo a los principios básicos de la georreferenciación y a la obtención de panorámicas sonoras

### **Sesión 7: Grabaciones de campo**

Una nueva práctica fonográfica de campo para el registro de tomas de sonido en un nuevo conjunto de puntos de análisis

### **Sesión 8: Preparación del material sonoro, análisis cualitativo y representación de resultados**

Edición y procesamiento del material sonoro obtenido en la sesión anterior con el fin de obtener los índices acústicos que lo caracterizan. Aplicación de las técnicas de representación para mostrar los resultados obtenidos sobre el nuevo conjunto de puntos de análisis

### **Sesión 9: Difusión de resultados, conclusiones y nuevas perspectivas**

Puesta en común y publicación de los resultados finales de los proyectos de campo. Discusión de conclusiones y presentación de otras líneas de trabajo en el ámbito de la ecología acústica