

# Creación musical y tecnología en el aula con Sonic Pi. EME8

 Del 10 al 17 de Marzo de 2018

El evento tendrá lugar los días:

**Centro de Cultura Antiguo Instituto.  
Sábado 10 de marzo y sábado 17 de marzo, de 10.00 a 14.00 horas**

**Horarios:** Sábado 10 de marzo y sábado 17 de marzo, de 10.00 a 14.00 horas (**Duración total:** 8 horas)

**Profesor:** Javier Suárez Quirós

**Precio de matrícula:** 23 €. Descárgate [aquí](#) el [formulario](#) de inscripción y envíalo cumplimentado a [tallerdemusicos.fmc@gijon.es](mailto:tallerdemusicos.fmc@gijon.es)



**Sonic Pi** es un poderoso **instrumento musical** de posibilidades casi infinitas que se controla tecleando código en un ordenador. Concebido desde su origen como un **recurso educativo de dominio público** dirigido a facilitar la unión entre tecnología y música en el aula, hoy en día se ha convertido en una de las más potentes y versátiles herramientas de creación sonora al alcance de todos.

Son muchos los centros educativos que lo han incorporado como una revolucionaria herramienta de trabajo en el aula de música y cada vez más los artistas y compositores que lo usan en sus **sesiones de livecoding** para dar lugar a creaciones sorprendentes (se pueden ver algunos ejemplos en el canal Youtube de su creador, [Sam Aaron](#)). Una comunidad cada vez más numerosa de usuarios en todo el mundo encuentran en **Sonic Pi** el equilibrio perfecto entre la creación musical, el uso de la tecnología y la programación de ordenadores.

En este taller práctico de introducción a **Sonic Pi** descubriremos los fundamentos básicos de programación de este instrumento musical para poder crear en pocas horas nuestras primeras **jam sessions** con sólo unas pocas líneas de código. Además, disfrutaremos con las atractivas posibilidades que ofrece este entorno de trabajo donde intuición, creatividad, improvisación y diversión van siempre de la mano.

El taller está dirigido fundamentalmente a **profesionales de la enseñanza** que quieran conocer nuevas herramientas para dinamizar la formación musical en cualquier nivel educativo. No obstante, **cualquier persona interesada en las posibilidades creativas que la tecnología actual ofrece a la creación musicales bienvenida**. Tan sólo se requieren **conocimientos de informática a nivel usuario**. No es preciso tener ni conocimientos musicales ni de programación de ordenadores para que la asistencia al taller resulte provechosa.

**El alumnado inscrito traerá su propio ordenador portátil (PC o Mac) y unos auriculares para la escucha individualizada**