

El sonido de la sidra contra el vaso. El nordeste colándose por la ventana de la habitación. Gaviota en tierra... La mar contra la proa.

El trasiego de sus calles. La mar de sonidos. Los sonidos urbanos. El sonido de la olla hirviendo. Los comercios. Amarrar el barco en el noray. El vendedor de la esquina pregonando. Puestos en las calles.

El eco de la iglesia. El viento en el Elogio del Horizonte. El gol del Sporting ¿Cómo suena tu equipo? Sonidos del chigre. Siente Gijón.

Escucha Gijón.



#ESCUCHANDOGIJÓN

Una mar de sonidos

Promotores y Colaboradores



LABORATORIO DE SONIDO

Edificio Polivalente @ Escuela Politécnica de Ingeniería

Campus de Gijón

UNIVERSIDAD DE OVIEDO

+34 985 18 26 48

info@arcadeviento.com

#ESCUCHANDO
GIJÓN 2019

Una mar de sonidos



Acción sonora para celebrar el Día Mundial de la Escucha y disfrutar todos juntos con la rica diversidad sonora de la ciudad de Gijón

<http://escuchandogijon.grupoizg.es>





El **Día Mundial de la Escucha** (*World Listening Day*) se celebra cada 18 de Julio desde 2010 con motivo del cumpleaños de **R. Murray Schafer** (1933), pedagogo, compositor y docente canadiense, fundador del *World Listening Project* (<http://worldlisteningproject.org>)

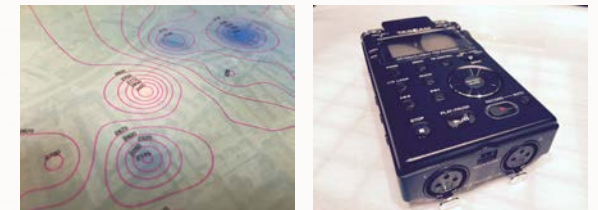
Se trata de una iniciativa en la que participan numerosas asociaciones nacionales e internacionales, así como particulares, cuyas aportaciones tratan de revalorizar lo sonoro y el papel de la escucha en la sociedad actual. El enfoque temático varía cada año. En 2019 trata de llamar la atención sobre la naturaleza compartida del espacio acústico (con otras personas y especies) y abrir una reflexión colectiva sobre el papel que los ciudadanos tienen en su cuidado y conservación.

¡NOS APASIONA ESCUCHAR!

Desde hace ya algún tiempo, trabajamos para combatir los problemas que generan algunos paisajes sonoros en las ciudades mediante nuevos enfoques. Pero nos encanta todo lo relacionado con la escucha y nuestros proyectos buscan, sobre todo, cómo mejorar las sensaciones que produce y cómo enseñar a la gente a escuchar mejor. Aquí tienes algunos ejemplos. Puedes ver más en <http://arcadeviento.com>

HOLISTIC CITY SOUNDSCAPE

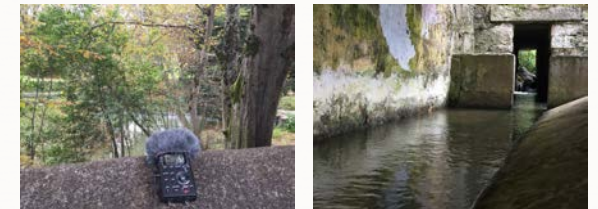
Este proyecto trata de analizar los paisajes sonoros que nos circundan en las ciudades actuales desde una perspectiva global, estudiando no sólo las propiedades acústicas de los mismos, sino analizando el impacto que producen en la sensación de bienestar que percibe la ciudadanía. El proyecto sustituye los mapas de ruido actuales por una novedosa *cartografía aural*



La cartografía aural es una colección de mapas que nos hablan de la calidad de los paisajes sonoros

AULA DE PAISAJE SONORO

Esta experiencia trata de concienciar a los participantes sobre la relevancia que tienen en nuestras vidas los paisajes sonoros que nos rodean. En el Aula aprendemos no sólo a escuchar de forma atenta a través de paseos sonoros, sino a grabarlos para analizarlos con profundidad y extraer conclusiones sobre la influencia que tienen sobre nosotros.



El Aula de Paisaje Sonoro es una introducción práctica a la Ecología Acústica

¡QUIERO PARTICIPAR!

Si te apasiona escuchar y también te preocupa cómo suena tu ciudad, envíanos un correo a info@arcadeviento.com Te contaremos en qué estamos trabajando y cómo puedes ayudarnos a que Gijón suene mejor.